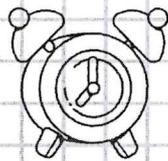


CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

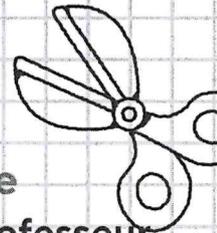
3^{ÈME}



Lundi 1er juillet



7H05



Entrée des élèves de 3ème

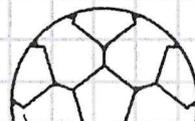
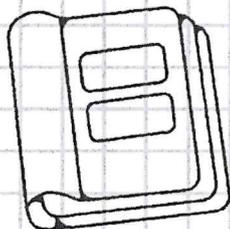
7h05-10h : Prise en charge par le Professeur principal puis cours selon edt à partir de 10h15

Entrée des 5ème

7h05-9h15 : Prise en charge par le professeur principal puis cours selon l'edt à partir de 9h15.

Pas cours pour les 6ème et 4ème

Présence des enseignants et de la vie scolaire aux récréations et pause méridienne



Document 1: Présentation de l'Île des Pins, destination rêvée

Ce joyau du Pacifique vous promet un séjour de rêve, aux couleurs de son lagon. Toute l'île est un vaste terrain de baignade en eau turquoise : piscine naturelle entourée de pins colonnaires en baie d'Oro, lagon bordé de plages immaculées¹ à Kuto et Kanuméra, légères vagues à la baie des rouleaux... Des excursions vous mènent vers des îlots ou des baies de toute beauté, tandis que les restaurants



proposent langoustes et cocktails les pieds dans l'eau ! Vous cherchez un endroit de détente à deux ? L'île des Pins est le spot² parfait ! Derrière cette carte postale de paradis terrestre se cache aussi un riche patrimoine, à découvrir en accueil en tribu, sur une pirogue traditionnelle, lors des parades de danse ou en visitant les vestiges historiques de l'île. Vous l'aurez compris : prenez vite votre place pour embarquer vers cette destination de rêve !

1. Immaculées : pures, d'une blancheur absolue
2. Un spot : un lieu très recherché

Source : d'après le site internet sudtourisme.nc

Document 2 : Affiche de l'Office du Tourisme.

Office de Tourisme

Les Rendez-vous du Samedi

Île des Pins
Baie de Kuto
à partir de 9h30

sudtourisme.nc

Marché local et activités de découverte
Pirogue en baie de Kuto, circuits autour de l'île, contes Kunie, ateliers participatifs et autres animations
EVERY SATURDAY at the tourism office
Enjoy activities and animations from 9 30 am

Source : d'après le site internet sudtourisme.nc

Répondez aux questions suivantes :

Document 1 :

1. Situez l'île des Pins en Nouvelle-Calédonie.
2. Relevez dans le document au moins trois atouts naturels qui font de l'île des Pins un petit « paradis terrestre ».

Document 2 :

3. À qui cette affiche s'adresse-t-elle ? Par qui est-elle éditée ?
4. De quel évènement fait-elle la promotion ?

Documents 1 et 2 :

5. Recopiez le tableau ci-dessous sur votre copie. Classez-y six activités proposées aux touristes pendant leur séjour à l'île des Pins.

Activités de plein air	- - -
Activités de découverte du patrimoine (culturel et historique)	- - -

6. Montrez que les atouts naturels et culturels de l'île des Pins contribuent à son développement.

Chapitre : Arithmétique 1

15 Vrai ou Faux

- P.1. Dans une division euclidienne par 6, il n'y a que cinq restes possibles.
- P.2. Dans une division euclidienne, le reste est toujours inférieur au diviseur.
- P.3. Dans une division euclidienne, le reste est toujours inférieur au quotient.
- P.4. Dans une division euclidienne, le reste peut être égal au dividende.

16 Quels restes ?

- a. Quels sont tous les restes possibles dans une division euclidienne par 3 ?
- b. Que peut-on dire des nombres pour lesquels le reste dans la division euclidienne par 2 est 1 ?

17 Détermine de tête le quotient et le reste des divisions euclidiennes suivantes. .

- a. 46 par 5 c. 60 par 7 e. 2016 par 2
- b. 70 par 8 d. 7 par 15 f. 100 par 9

18 Recopie et complète les divisions euclidiennes suivantes. Dans chaque cas, écris l'égalité correspondante.

<p>a. $\begin{array}{r} 238 \overline{) 6} \\ \underline{} \\ \end{array}$</p> <p>b. $\begin{array}{r} 694 \overline{) 8} \\ \underline{} \\ \end{array}$</p>	<p>c. $\begin{array}{r} 980 \overline{) 12} \\ \underline{} \\ \end{array}$</p> <p>d. $\begin{array}{r} 702 \overline{) 19} \\ \underline{} \\ \end{array}$</p>
---	---

19 Pose et effectue les divisions euclidiennes suivantes. Dans chaque cas, écris l'égalité correspondante.

- a. 165 divisé par 7 c. 6 065 divisé par 25
- b. 700 divisé par 11 d. 5 000 divisé par 60

20 Dans le roman de Jules Verne, Philéas Fogg doit faire le tour du monde en 80 jours.

- a. Combien cela représente-t-il de semaines ?
- b. S'il part un jeudi, quel jour reviendra-t-il ?

29 Vrai ou Faux

- P.1. 4 est un diviseur de 36.
- P.2. 56 est un multiple de 6.
- P.3. 4 divise 34.
- P.4. 64 est divisible par 8.

34 QCM

a. Quel nombre est un diviseur de 34 ?

R.1	R.2	R.3
68	4	2

b. Comme $27 \times 37 = 999$, alors...

R.1	R.2	R.3
37 est un multiple de 999.	999 est un diviseur de 37.	999 est divisible par 37.

c. 339 est divisible par...

R.1	R.2	R.3
9	3	6

35 Diviseurs

- a. Trouve tous les diviseurs du nombre 32.
- b. Trouve tous les diviseurs du nombre 81.
- c. Trouve tous les diviseurs du nombre 120.
- d. Trouve tous les diviseurs du nombre 31.

36 Multiples

- a. Trouve tous les multiples du nombre 11 compris entre 100 et 200.
- b. Trouve tous les multiples du nombre 19 compris entre 200 et 300.
- c. Trouve un nombre de deux chiffres, à la fois multiple de 15 et multiple de 12.

37 Reproduis et complète le tableau suivant.

Divisible...	par 2	par 3	par 5	par 9	par 10
456					
999					
185					
1 530					
.....	Non	Oui	Oui	Non	Non
.....	Oui	Oui	Non	Oui	Non

39 Vrai ou Faux

- P.1. Si un nombre est divisible par 9, alors il est divisible par 3.
- P.2. Si un nombre est divisible par 3, alors il est divisible par 9.
- P.3. Si un nombre est divisible par 6, alors il est divisible par 2 et par 3.
- P.4. Si un nombre est divisible par 2 et par 3, alors il est divisible par 6.

Correction

15 Vrai ou Faux

P.1. Dans une division euclidienne par 6, il n'y a que cinq restes possibles.

FAUX

Le reste doit être strictement inférieur au diviseur donc il y a six possibilités : 0 ; 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5.

P.2. Dans une division euclidienne, le reste est toujours inférieur au diviseur.

VRAI

P.3. Dans une division euclidienne, le reste est toujours inférieur au quotient.

FAUX

Par exemple, dans la division de 43 par 18, le quotient est 2 et le reste est 7.

P.4. Dans une division euclidienne, le reste peut être égal au dividende.

VRAI

Dans la division euclidienne de 5 par 12, le quotient est 0 et le reste est 5. Le reste est donc égal au dividende.

16 Quels restes ?

a. Quels sont tous les restes possibles dans une division euclidienne par 3 ?

Les restes possibles sont 0 ; 1 et 2.

b. Que peut-on dire des nombres pour lesquels le reste dans la division euclidienne par 2 est 1 ?

Ce sont les nombres 1 ; 3 ; 5 ; 7 ... Ce sont les nombres impairs.

17 Détermine de tête le quotient et le reste des divisions euclidiennes suivantes.

- a. 46 par 5 c. 60 par 7 e. 2016 par 2
b. 70 par 8 d. 7 par 15 f. 100 par 9

- a. Quotient : 9 et reste : 1
b. Quotient : 8 et reste : 6
c. Quotient : 8 et reste : 4
d. Quotient : 0 et reste : 7
e. Quotient : 1 008 et reste : 0
f. Quotient : 11 et reste : 1

18 Recopie et complète les divisions euclidiennes suivantes. Dans chaque cas, écris l'égalité correspondante.

<p>a. $\begin{array}{r} 238 \overline{) 6} \\ 58 \\ \hline 4 \end{array}$</p>	<p>c. $\begin{array}{r} 980 \overline{) 12} \\ 20 \\ \hline 8 \end{array}$</p>
<p>b. $\begin{array}{r} 694 \overline{) 8} \\ 54 \\ \hline 6 \end{array}$</p>	<p>d. $\begin{array}{r} 702 \overline{) 19} \\ 132 \\ \hline 18 \end{array}$</p>

19 Pose et effectue les divisions euclidiennes suivantes. Dans chaque cas, écris l'égalité correspondante.

a.
$$\begin{array}{r} 165 \overline{) 7} \\ 23 \\ \hline 4 \end{array} \quad 165 = 7 \times 23 + 4$$

b.
$$\begin{array}{r} 700 \overline{) 11} \\ 63 \\ \hline 7 \end{array} \quad 700 = 11 \times 63 + 7$$

c.
$$\begin{array}{r} 6065 \overline{) 25} \\ 242 \\ \hline 65 \\ 15 \end{array} \quad 6065 = 25 \times 242 + 15$$

d.
$$\begin{array}{r} 5000 \overline{) 60} \\ 83 \\ \hline 20 \end{array} \quad 5000 = 60 \times 83 + 20$$

20 Dans le roman de Jules Verne, Philéas Fogg doit faire le tour du monde en 80 jours.

a. Combien cela représente-t-il de semaines ?
 $80 = 7 \times 11 + 3$.

Cela représente 11 semaines environ.

b. S'il part un jeudi, quel jour reviendra-t-il ?

80 jours représentent 11 semaines et 3 jours.

11 semaines après un jeudi, on est toujours un jeudi. 3 jours après, on sera un dimanche.

Philéas Fogg devrait revenir un dimanche (sauf si, on considère qu'en voyageant vers l'Est il gagne un jour...).

29 Vrai ou Faux

P.1. 4 est un diviseur de 36.

VRAI

$36 = 4 \times 9$

P.2. 56 est un multiple de 6.

FAUX

$6 \times 9 = 54$ et $6 \times 10 = 60$

P.3. 4 divise 34.

FAUX

$34 = 4 \times 8 + 2$

P.4. 64 est divisible par 8.

VRAI

$64 = 8 \times 8$

34 QCM

a. Quel nombre est un diviseur de 34 ?

R.1	R.2	R.3
68	4	2

b. Comme $27 \times 37 = 999$, alors...

R.1	R.2	R.3
37 est un multiple de 999.	999 est un diviseur de 37.	999 est divisible par 37.

c. 339 est divisible par...

R.1	R.2	R.3
9	3	6

35 Diviseurs

a. Trouve tous les diviseurs du nombre 32.

Les diviseurs de 32 sont : 1 ; 2 ; 4 ; 8 ; 16 ; 32.

b. Trouve tous les diviseurs du nombre 81.

Les diviseurs de 81 sont : 1 ; 9 ; 81.

c. Trouve tous les diviseurs du nombre 120.

Les diviseurs de 120 sont : 1 ; 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 6 ; 10 ; 12 ; 20 ; 24 ; 30 ; 40 ; 60 et 120.

d. Trouve tous les diviseurs du nombre 31.

Les diviseurs de 31 sont : 1 et 31.

36 Multiples

a. Trouve tous les multiples du nombre 11 compris entre 100 et 200.

110 - 121 - 132 - 143 - 154 - 165 - 176 - 187 - 198

b. Trouve tous les multiples du nombre 19 compris entre 200 et 300.

209 - 228 - 247 - 266 - 285

c. Trouve un nombre de deux chiffres, à la fois multiple de 15 et multiple de 12.

60 est multiple de 15 et de 12 car :

$60 = 15 \times 4$ et $60 = 12 \times 5$

37 Reproduis et complète le tableau suivant.

Divisible...	par 2	par 3	par 5	par 9	par 10
456	Oui	Oui	Non	Non	Non
999	Non	Oui	Non	Oui	Non
185	Non	Non	Oui	Non	Non
1 530	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
15	Non	Oui	Oui	Non	Non
18	Oui	Oui	Non	Oui	Non

39 Vrai ou Faux

P.1. Si un nombre est divisible par 9, alors il est divisible par 3.

VRAI

Si un nombre est divisible par 9 alors il est de la forme $9k$ où k est un entier. Il peut donc s'écrire $3 \times 3k$ donc c'est un multiple de 3.

P.2. Si un nombre est divisible par 3, alors il est divisible par 9.

FAUX

Exemple : 6 est divisible par 3 mais pas par 9.

P.3. Si un nombre est divisible par 6, alors il est divisible par 2 et par 3

VRAI

Si un nombre est divisible par 6 alors il est de la forme $6k$ où k est un entier. Il peut donc s'écrire $2 \times 3k$ donc c'est un multiple de 2 ou $3 \times 2k$ donc c'est un multiple de 3.

P.4. Si un nombre est divisible par 2 et par 3, alors il est divisible par 6.

VRAI

Si un nombre pair est multiple de 3, il est multiple de 6.

Programme.

(il s'agit d'une proposition. Les exercices peuvent être réalisés dans l'ordre de votre choix.)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Langue	Compréhension	Oral	Analyse d'image	Rédaction
<p>Identifiez la classe grammaticale de chaque mot dans les phrases suivantes.</p> <p>1) Hier, nous sommes partis dans la montagne nous promener.</p> <p>2) J'ai vu un oiseau qui sautait rapidement de branches en branches.</p> <p>3) Je pense qu'il cherchait à se nourrir ou à retrouver ses petits.</p>	<p>Choisissez l'un des deux textes et faites en l'analyse (voir suite du dossier « texte 1 » et « texte 2 »).</p> <p>Pour chaque texte, vous pouvez répondre aux questions <u>ou</u> en faire l'analyse à travers 2 paragraphes.</p>	<p>Préparer une lecture vivante du texte 2 et lisez-le devant quelqu'un</p> <p>Parlez suffisamment fort, en articulant et si possible, en essayant de retransmettre les émotions du texte.</p>	<p>1. Décrivez l'image en lien avec le texte 1. « Tout monde » de Titouan Lamazou pouvez-vous faire entre cette image et le texte 1 ? Répondez à cette question à travers 3 paragraphes (15 lignes).</p>	<p>Sujet de réflexion</p> <p>Selon vous, les voyages rendent-ils heureux ?</p> <p>Vous répondrez à cette question à travers différents paragraphes. Essayez le plus possible d'utiliser des textes littéraires pour illustrer vos idées. (50 lignes)</p>

Texte 1.

Voyage

quand j'étais jeune
je rêvais de vivre
à paris new york rome
jérusalem dakar ou santiago
maintenant que j'ai vécu
à paris à roma et à yerushalaim
que je connais new york dakar et santiago
je rêve de lumières absentes
de la ville natale

quand j'étais jeune
je rêvais de vivre
ailleurs partout
quelque part dans le monde
j'enfourchais alors une branche d'arbre
ou l'une des nombreuses étoiles
de la nuit caraïbe
vaste et profonde
comme seule en invente l'enfance
et je m'envolais
loup-garou insouciant et végétarien
loin de mon quartier
loin de ma ville
avant que les notes fausses d'un coq
trahi par ses cauchemars
ne viennent m'arracher
aux tièdes clins d'œil
des premiers rayons du soleil

quand j'étais jeune
je rêvais de vivre
la vie
je partirais vers un monde
sans faim
où les lumières auraient emprunté
leur éclat à nos rêves d'enfants
aux reflets argentés de la mer au soleil
à l'eau de la ravine
qui accueillait nos ébats clandestins
le lendemain des jours de pluie
aux avions dont l'envol matinal
se confondait avec la saison des cyclones

maintenant que je connais le monde
et la beauté de ses femmes

les yeux rieurs de ses enfants
l'arrogante impuissance de ses hommes
maintenant que j'ai vécu
partout je rêve de vivre
chez moi

[...]
maintenant que j'ai voyagé
que je voyage
j'ai envie par moments
de m'arrêter
comme lorsque enfant nos semelles
vagabondes
nous ramenaient à la maison
dans l'espoir de troquer la sueur
la poussière et la faim
contre une bonne douche
des vêtements moins crasseux
et un hypothétique repas

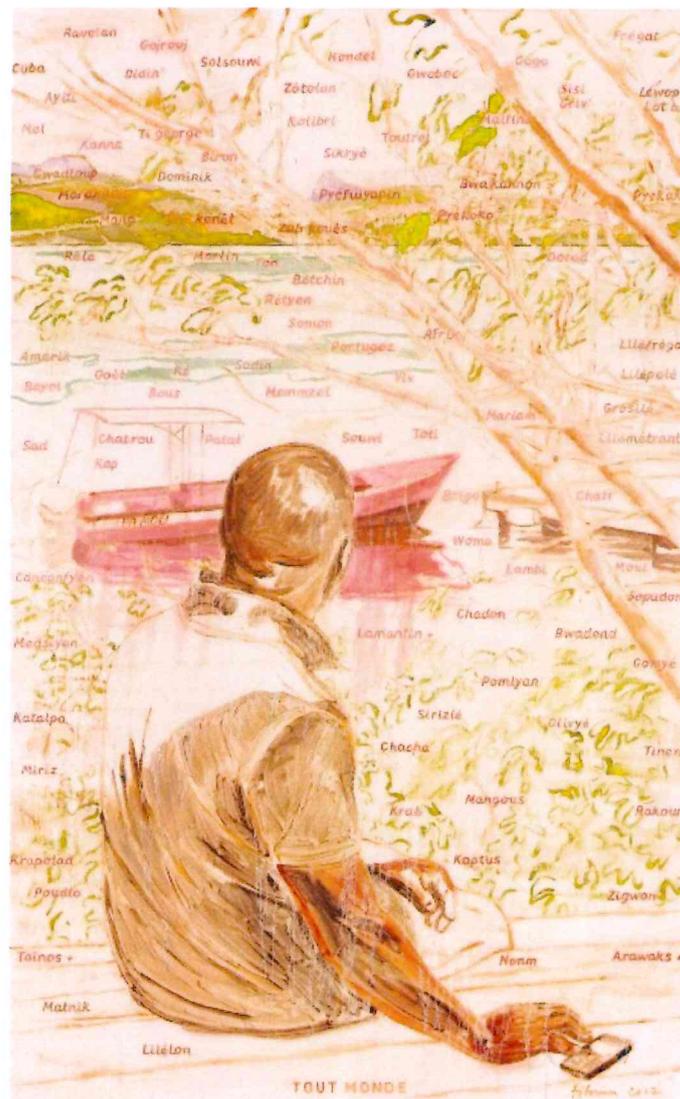
j'ai envie de tout arrêter
et de rentrer au pays
de l'enfance
mais j'ai perdu
le chemin du retour
quelque rapace amblyope¹ et gourmand
aura gobé les cailloux que j'avais oublié de
semer

Medellín, 3 juillet 2011

Louis-Philippe Dalembert, « Voyage »,
Anthologie de poésie haïtienne
contemporaine, 2015.

1. Amblyope : qui a une vision réduite

1. À la lecture de la première strophe, comment pouvez-vous expliquer le titre du poème "Voyage" ?
2. Dans la première strophe, l'auteur répète le nom des villes. Pourquoi, selon vous, « rome » devient-elle « roma » et « jérusalem » devient-elle « yerushalaim » ?
3. Vers 28 à 40 « quand j'étais jeune... loin de ma ville »: Dans la troisième strophe, de quel monde rêve le poète ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte (on attend au moins trois éléments par lesquels le poète évoque ce monde).
4. Dans les trois dernières strophes, pourquoi le poète, qui rêvait de voyager, veut-il "tout arrêter" et "rentrer au pays de l'enfance" ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur des éléments du texte.
5. Pourquoi, selon vous, le poète ne peut-il pas rentrer ?



Titouan Lamazou, *Tout Monde*, Martinique, 2017 Huile sur toile, 174 x 108 cm.

Texte 2.

Dans ce récit, l'auteur évoque son enfance en Haïti.

L'été 63

J'ai passé mon enfance à Petit-Goâve, à quelques kilomètres de Port-au-Prince. Si vous prenez la nationale Sud, c'est un peu après le terrible morne¹ Tapion. Laissez rouler votre camion (on voyage en camion, bien sûr) jusqu'aux casernes (jaune feu), tournez tranquillement à gauche, une légère pente à grimper, et essayez de vous arrêter au 88 de la rue Lamarre.

Il est fort possible que vous voyiez, assis sur la galerie², une vieille dame au visage serein et souriant à côté d'un petit garçon de dix ans. La vieille dame, c'est ma grand-mère. Il faut l'appeler Da. Da tout court. L'enfant, c'est moi. C'est l'été 63.

De fortes fièvres

Quand on y pense bien, il ne s'est rien passé durant cet été, sinon que j'ai eu 10 dix ans. Il faut dire que j'ai été un peu malade, j'ai eu de fortes fièvres, et c'est pour cela que vous m'avez trouvé tranquillement assis aux pieds de ma grand-mère. Selon le bon docteur Cayemitte (un beau nom de fruit tropical), je devais garder le lit durant toutes les grandes vacances. Da m'a permis de rester sur la galerie à écouter les cris fous de mes copains qui jouent au football, tout à côté, dans le parc à 15 bestiaux. L'odeur du fumier me monte aux narines.

Le paysage

On dirait un dessin de peintre naïf avec, au loin, de grosses montagnes chauves et fumantes. Là-haut, les paysans ramassent le bois sec pour le brûler. Je distingue les silhouettes d'un homme, d'une femme et de trois enfants dans le coin du vieux morne. L'homme est en train de faire un feu à trois pas de sa maison, une 20 petite chaumière avec une porte et deux fenêtres. La femme vient de rentrer dans la maison d'où elle ressort immédiatement pour aller se placer devant l'homme. Elle lui parle en faisant de grands gestes avec les bras. Une fumée noire et épaisse monte vers un ciel bleu clair. L'homme ramasse un paquet de brindilles qu'il jette dans le feu. La flamme devient plus vive. Les enfants courent tout autour de la maison. La 25 femme les fait entrer et retourne de nouveau vers l'homme. Le feu est entre eux deux.

Je raconte tout cela à Da. Il faut dire que je raconte tout à Da. Da dit que j'ai un œil d'aigle.

Dany LAFERRIÈRE, *L'Odeur du café*, 1991.

1. morne : colline

2. galerie : sorte de balcon ou de véranda devant ou autour d'une maison

3. Lignes 13 à 28.

- a) Quels sont dans ce passage les différents sens qui sont mentionnés (vue, odorat, ouïe...). Vous justifierez votre réponse par des références précises au texte.
- b) Pourquoi, selon vous, l'auteur mentionne-t-il ces perceptions ?

4. Lignes 10 à 28.

- a) Pourquoi l'enfant est-il obligé de rester sur la galerie ?
- b) En quoi est-il différent des autres enfants ?
- c) Qu'est-ce que cette situation lui permet de faire ?

5. Dans le passage intitulé « Paysage », lignes 16 à 28 :

- a) Que signifie « avoir un œil d'aigle » (lignes 27-28) ?
- b) Quel lien pouvez-vous faire entre cette phrase et le titre du passage.

CONTINUE PEDAGOGIQUE - 3ème
Semaine du 24 au 28 juin
READING: 7 tips for a tidy desk!

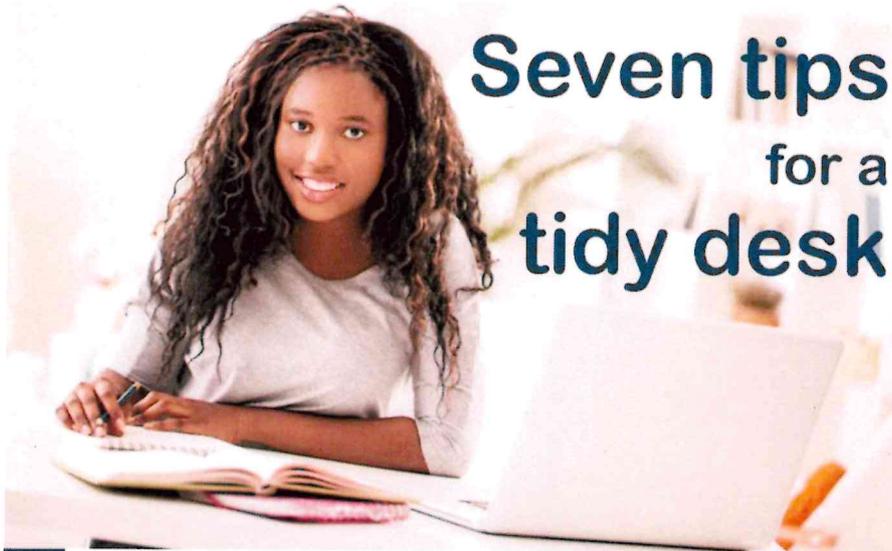
Read the tips for keeping your desk tidy and then do the exercises to practise and improve your reading skills.

Preparation

Complete the sentences with a word from the box.

desk	smartphone	folders	tray
space	noticeboard	bin	scanner

1. Put your rubbish in the _____.
2. Put things you want to read in a _____.
3. Keep information on your computer in _____.
4. Make digital versions of text with a _____.
5. Take a photo of important things with a _____ or camera.
6. Put important notes on a _____.
7. Clean your _____ every day.
8. Start each day with a tidy _____.



Seven tips for a tidy desk

1 Only keep things you really need on and near your desk.

Use a tray for any papers you have to read. Have a jar for pens and pencils and have a bin near your desk.



2 Don't keep any drinks on your desk.

Go to the kitchen when you want to have a drink or, if you prefer, keep a drink on a small table near your desk.

3 Reduce the amount of paper that you use.

Try to keep as much information as possible in folders on your computer. Before printing a document, ask yourself, 'do I really need to read this on paper?'

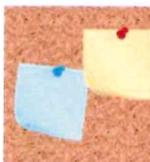
4 Scan your notes.

If you have a lot of paper (magazine articles, notes, worksheets, etc.), use a scanner and keep a digital version as a PDF on your computer.



5 Use your smartphone to take photos of things you need to remember.

For example, take photos of notes to yourself, the name and address of a place you need to visit or diagrams you need to study for school.



6 Get a noticeboard.

If you really do need to keep small bits of paper, use a noticeboard on the wall. Check it every day and throw old notes in the bin.

7 Clean your desk at the end of every day.

Choose a time to tidy your desk and do it! If you do it every day, it will only take five minutes and you can start each new day with a clean and tidy space.

Reading skills practice: 7 tips for a tidy desk – exercises
1. Check your understanding: true or false

 Circle *True* or *False* for these sentences.

- | | | | |
|----|---|-------------|--------------|
| 1. | You should put everything you will possibly need on your desk. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 2. | You should only have one pen or pencil. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 3. | It's a good idea to have a bin close to your desk. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 4. | It's better to keep information on your computer than on paper if possible. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 5. | If you have written notes on paper you should type them into the computer. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 6. | The camera in your phone can help you remember things. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 7. | A noticeboard is a good way to organise bits of paper. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| 8. | You should clean your desk once a week. | <i>True</i> | <i>False</i> |

2. Check your understanding: grouping

Write the ideas in the correct group.

keep pens and pencils in a jar.	leave your desk untidy at the end of the day.	keep a drink on your desk.	use a scanner to make PDFs of magazine pages.
print as much information as possible.	check your noticeboard every day.	take photos of things you want to remember.	keep a lot of paper on your desk.

Do ...	Don't ...

Discussion

Where do you study when you are at home? Is it tidy or messy?

Japonais:

みなさん、こんにちは。

Minasan, Konnichiwa.

おげんきですか？☺

Ogenki desuka?

あいさつ、じこしょうかい、すうじ、そして、いろのふくしゅうをしましょう！

Aisatsu, Jiko-shōkai, sūji, soshite, iro no

fukushū wo shimashū!

あいさつ

Veillez écrire la phrase de salutation en hiragana.



Bonjour (a matin)	Bonjour (a journée, apres-midi)	Bonsoir	Au revoir	Merci (beaucoup)	Excuse-moi, Desole
Ohayō (gozaimasu)	Kon nichī <u>ha(wa)</u>	Kon ban <u>ha(wa)</u>	Sayōnara	Arigatō (gozaimasu)	Sumimasen, Gomen nasai

yō→yo+u

Il se prononce « wa », mais lorsqu'il est écrit, c'est « ha ».

yō→yo+u

tō→to+u

じこしょうかい

Écrivez comment vous présenter en japonais en Hiragana



ふらんすこ	Rōmaji	Hiragana
Enchanté	Hajime mashite	
Bonjour	Kon nichī wa	
Je suis (Je m'appelle ---)	Watashi wa ----- desu	
Enchanté (a la fin de presentation)	Yoroshiku onegai shimasu	

すうじ

Recherchez des mots qui représentent des nombres.



1 いち 2 に 3 さん 4 し (よん) 5 ご

み	さ	き	ゆ	う
よ	ん	な	し	じ
は	な	い	ち	く
ち	に	な	な	が
ゆ	ろ	ん	ご	ぱ
ら	く	じ	ゆ	う

Connectez les mêmes nombres et hiragana avec une ligne.

1 2 3 5 6 4 7 9 8

さん いち に ご よん (し) ろく きゅう なな (しち) はち

6 ろく 7 しち (なな) 8 はち 9 きゅう (く) 10 じゅう

いろ

Trouvez les mots qui nomment les couleurs

	ちやいろ	お	か	せ	し	あ	み	れ	こ	さ		きみどり
	あか	れ	い	う	え	お	ず	そ	た	む		みどり
	ぴんく	ん	ぬ	く	ろ	へ	い	け	な	ら		みずいろ
	はだいろ	じ	す	は	い	い	ろ	と	ぼ	さ		あお
	おれんじ	の	き	む	ゆ	み	ど	り	ち	き		むらさき
	きいろ	て	ぴ	ん	く	よ	み	あ	る	は		くろ
	しろ	き	ひ	ら	に	ふ	ざ	お	や	だ		はいいろ
		い	ぶ	し	ち	や	い	ろ	ね	り		
		ろ	ほ	ろ	ろ	は	だ	い	ろ	も		
		あ	か	つ	め	ん	き	み	ど	り		

Connectez les mêmes couleurs et hiragana avec une ligne.

	●	●	しろ		●	●	はいいろ
	●	●	きいろ		●	●	みどり
	●	●	おれんじ		●	●	みずいろ
	●	●	ぴんく		●	●	あお
	●	●	ちやいろ		●	●	むらさき
	●	●	あか		●	●	くろ
	●	●	はだいろ		●	●	きみどり



Séquence 1 – 3e LV2 ようかい

Problématique : ようかい を しょうかいしよう

なまえ : _____



3. Présentez les caractéristiques de votre ようかい.

1. Nom: わたし の ようかいは _____ です。

2. Habitation: _____ は _____ に _____ 。

3. Nourriture: _____ は _____ を _____ 。

4. Couleur: _____ は _____ です。



4. Présentez les caractéristiques de votre ようかい.

Veillez sélectionner あります(=il y a, avoir) ou ありません(=il n'y a pas, n'ai pas).

1. Corp(+): _____ は _____ が あります / ありません。

2. Corp(+): _____ は _____ が _____ こ あります / ありません。

3. Corp(-): _____ は _____ が あります / ありません。

4. Adjective: _____ は _____ です。



すばらしい! Subarashi!
よくできました!! Yoku dekimashita!!

また、あいましょう! Mata aimashō! 😊

Partie II.2. - Épreuve de Sciences de la vie et de la Terre (30 min – 25 points)

3^e

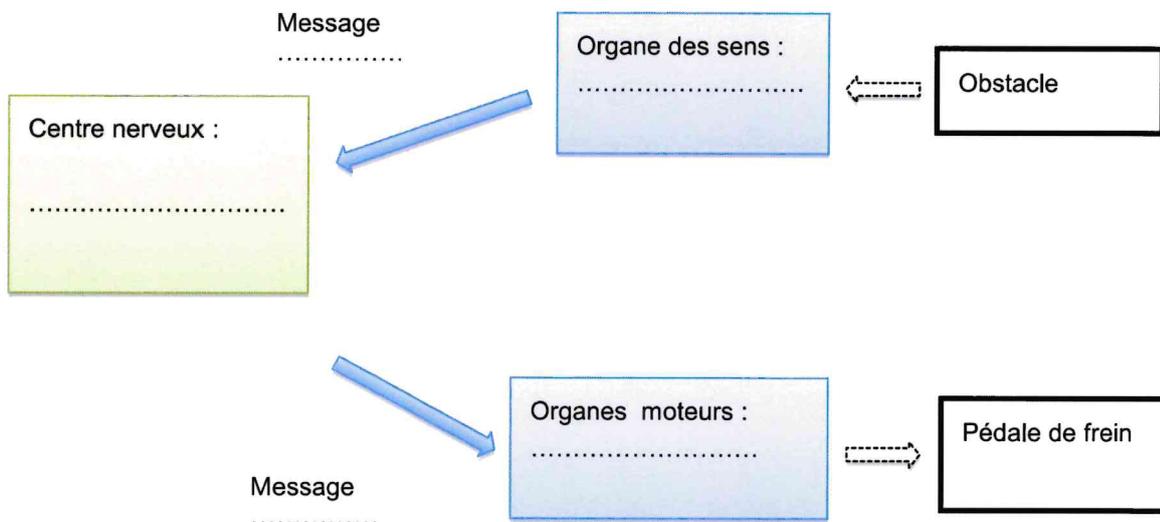
Les candidats doivent composer, pour cette partie II.2. « Sciences de la vie et de la Terre », sur une copie distincte.

Le comportement de l'automobiliste lors du freinage

Après avoir compris les distances d'arrêt et de sécurité d'un véhicule, on s'intéresse maintenant au comportement de l'automobiliste lors du freinage, en comparant celui-ci sans ou avec consommation d'alcool.

1) La durée de réaction du conducteur, entre le moment où il voit l'obstacle et le moment où il freine, correspond au temps de prise de décision et de transmission des informations motrices jusqu'aux muscles des membres inférieurs qui appuient sur la pédale de frein.

Question : à l'aide de ces informations, compléter le schéma fonctionnel ci-dessous de la commande volontaire du freinage chez un automobiliste.



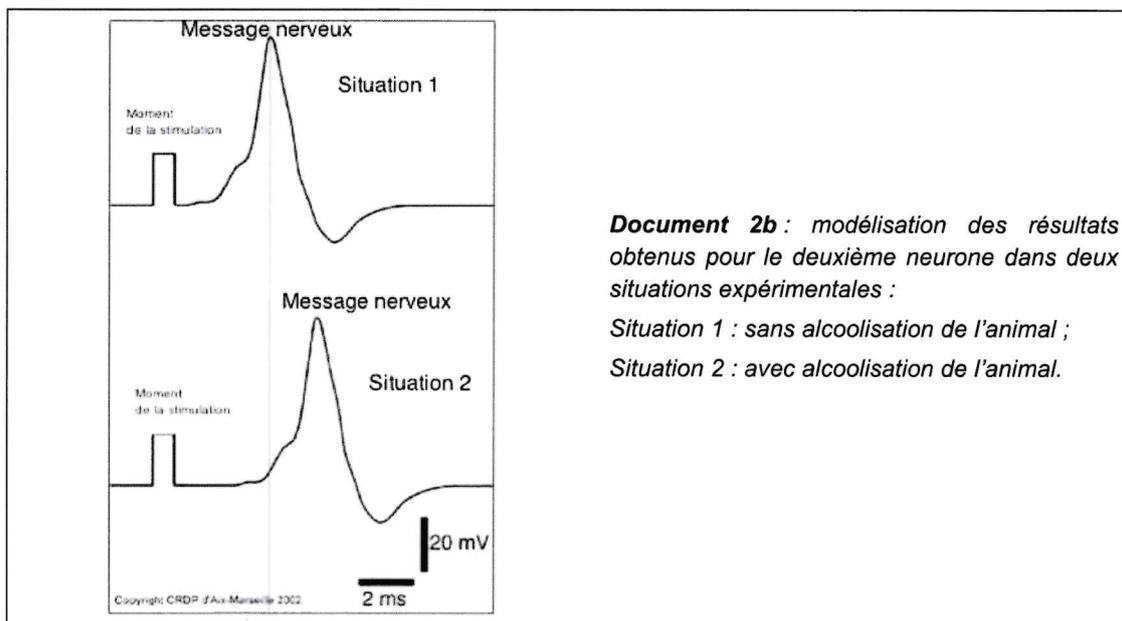
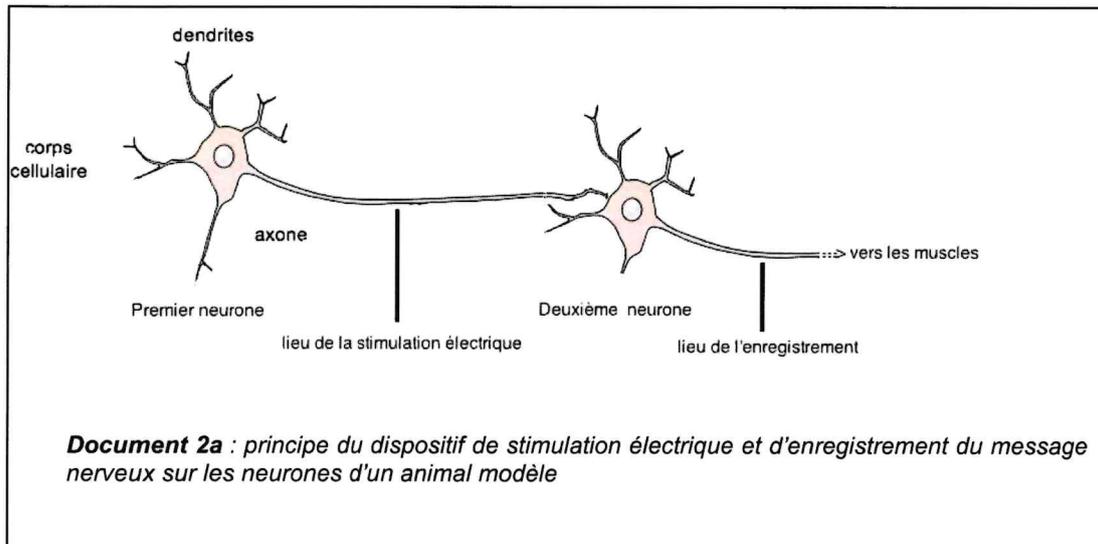
2) Lors d'une expérimentation, on mesure la distance de réaction et la distance de freinage d'une voiture lancée à 50 km/h, conduite par un individu à jeun ou par un individu alcoolisé.

Les résultats de ces mesures sont donnés dans le tableau suivant :

Alcoolémie (g/L de sang)	Distance parcourue (mètres)	
	DISTANCE DE REACTION D_R	DISTANCE DE FREINAGE D_F
0	14	16
0,5	22	16
0,8	26	16

Question : déduire de ces résultats l'effet de l'alcool sur le freinage.

3) Pour identifier le mode d'action de l'alcool sur l'organisme du conducteur, on étudie son effet sur des neurones du circuit de la motricité volontaire chez un animal modèle, dont la sensibilité à l'alcool est identique à celle de l'espèce humaine, selon le protocole schématisé dans le document 2a. Les enregistrements ont été obtenus dans des situations d'alcoolisation différentes (document 2b).



Questions : à l'aide de l'exploitation des documents 2a et 2b :

- préciser sur le document 2a le sens de circulation de l'information nerveuse ;
- expliquer l'effet de l'alcool sur le comportement d'un conducteur lors du freinage.